

Donnerstag, 27. Oktober / Thursday, October 27, 2016

16.00 Uhr / 4 p.m.

Eröffnung / Introduction

**Elisabeth Freismuth**, Rektorin der Kunstuniversität  
**Christa Brüstle** und **Andreas Dorschel**

16.30 Uhr / 4.30 p.m.

**Denise von Glahn** (Florida State University, College of Music): ***Sounding Particulates, Messages in the Air: Music in a Changing Climate***

17.15 Uhr / 5.15 p.m.

**Marc Michael Seebacher** (Institut für Geographie und Raumforschung, Karl-Franzens-Universität Graz):  
***The Geographies of (Cultural) Landscapes: Ideas, Concepts and Contemporary Discussions***

18.00 Uhr / 6 p.m.

**Garth Paine** (Arizona State University):  
***Oscillations – a Perambulatory Performance for Tibetan Singing Bowl Robots***

20.00 Uhr / 8 p.m., **Cube (IEM), TU Graz**

Konzert / Concert: Soundscape Compositions  
u. a. Bill Fontana, Thomas Gerwin, Garth Paine

Hörstationen / Listening Projects

Freitag, 28. Oktober / Friday, October 28, 2016

9.30 Uhr / 9.30 a.m., Begrüßung / Introduction

9.45 Uhr / 9.45 a.m.

**Thomas Noll** (Kunstgeschichte, Universität Göttingen):  
***Zur Typologie der Landschaftsmalerei um 1800***

10.30 Uhr / 10.30 a.m.

**Andreas Dorschel** (Institut 14 – Musikästhetik, Kunstuniversität Graz): ***Listening to the Landscape. A Romantic Evocation of Sound and Mood***

Pause / Break

11.30 Uhr / 11.30 a.m.

**Daniel M. Grimley** (University of Oxford, Faculty of Music): ***Delius Deep South***

12.15 Uhr / 12.15 p.m.

Mittagspause / Lunch break

14.00 Uhr / 2 p.m.

**Christoph Metzger** (Hochschule für Bildende Künste Braunschweig): ***Oberfläche und Ereignis im Kontext von Land Art und Formen akustischer Kunst***

14.45 Uhr / 2.45 p.m.

**Holger Schulze** (University of Copenhagen, Department of Arts and Cultural Studies): ***The Sensory Corpus: An Anthropology of the Sounding Landscape***

Pause / Break

16.00 Uhr / 4 p.m.

**Sabine Sanio** (Universität der Künste Berlin):  
***Concepts of Space in Sound Art***

16.45 Uhr / 4.45 p.m.

**Sabine Feisst** (Arizona State University, Herberger Institute for Design and the Arts): ***Sonic Placemaking in the American Southwest: The Listen<sup>n</sup> Project***

17.45 Uhr / 5.45 p.m., **Round Table**

***Sound Walkes, Sonic Art, and Landscapes***  
u.a. mit Thomas Gerwin, Jacqueline Waldock, Garth Paine

19.00 Uhr / 7 p.m., Empfang / Reception

Samstag, 29. Oktober / Saturday, October 29, 2016

9.30 Uhr / 9.30 a.m.

**Benedict Taylor** (The University of Edinburgh, Edinburgh College of Art, Reid School of Music):  
***Sibelius and the Musical Landscape***

10.15 Uhr / 10.15 a.m.

**Christa Brüstle** (Institut 14 – Musikästhetik, Kunstuniversität Graz): ***Urban Soundscape Compositions in the First Half of the 20th Century***

11.00 Uhr / 11 a.m.

**Sabine Flach** (Institut für Kunstgeschichte, Karl-Franzens-Universität Graz): ***Answer Me. Anri Sala's Symphonic Experiences***

**SOUNDWALK (ANMELDUNG ERBETEN)**

12.00 Uhr / 12 p.m.

**Thomas Gerwin** (Berlin):  
***...einläuten... ,Soundwalk' mit mobilen Glocken***

13.30 Uhr / 1.30 p.m., Kunsthaus Café  
Mittagspause / Lunch break

Institut für Musikästhetik  
Leonhardstraße 15, A-81010 Graz  
T: +43 316 389 3140  
E: christa.bruestle@kug.ac.at  
andreas.dorschel@kug.ac.at  
maria.klinger@kug.ac.at

**Kunsthaus Graz, Space04**

14.30 Uhr / 2.30 p.m.

**Bill Fontana** (San Francisco): *Acoustical Visions*

15.30 Uhr / 3.30 p.m.

Pause / Break

15.45 Uhr / 3.45 p.m.

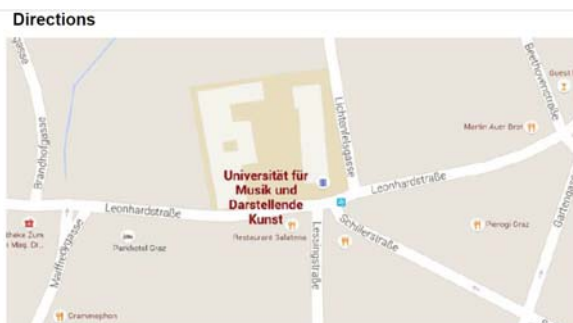
**Jacqueline Waldox** (University of Liverpool):  
*Archivist and Artist: A Critical Reflection of the  
Conflicting Terrain Within Contemporary Sound  
Mapping Practices*

16.30 Uhr / 4.30 p.m.

**Danae Stefanou** (University of Thessaloniki,  
Department of Music Studies): *Off-the-grid sound art*

Internationale Konferenz / International Conference

**Music and Landscape / Soundscape and  
Sonic Art**



Universität für Musik und darstellende Kunst Graz  
Leonhardstraße 15, 8010 Graz  
Straßenbahnhaltestelle: „Lichtenfelsgasse/Kunstuniversität“

Mit freundlicher Unterstützung von  
und in Kooperation mit:

**Zusatzangebot:**

**SOUNDWALK (ANMELDUNG ERBETEN)**

Sonntag, 30. Oktober / Sunday, October 30, 2016

11.00 Uhr / 11 a.m.

Thomas Gerwin (Berlin): *Graz mit den Ohren,*  
*„Soundwalk“*

**Donnerstag, 27. – Samstag, 29. Oktober 2016**



**KUWI Graz** – Interuniversitäres Projekt  
Kunstwissenschaften der  
Karl-Franzens-Universität Graz

**Palais Meran: Kleiner Saal (Konferenz)**

Leonhardstr. 15, 8010 Graz, Austria

**IEM Cube (Konzert)**

Inffeldgasse 10, 8010 Graz, Austria

**Kunsthaus Graz, Space04 (Konferenz)**

Lendkai 1, 8020 Graz, Austria